



# SABER, arte y técnica

Minerva. Saber, Arte y Técnica

**NRO. 1 / AÑO 1 / VOL. 1 JULIO DE 2017**

ISSN en línea 2545-6245

ISSN impreso 2591-3840



# Editorial

Es muy grato presentar el N 2 de *Minerva, Saber, arte y técnica* que empieza a construirse como carta de presentación del Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina (IUPFA) en el mundo científico y tecnológico.

En los últimos años el IUPFA fue creciendo en calidad académica, incorporando carreras y afianzando las existentes. Reafirmando, de esta manera, el compromiso no sólo con la transmisión de saberes en sus aulas, sino con la generación y construcción de conocimientos específicos en las disciplinas particulares

También son significativos los cursos extracurriculares que vienen contribuyendo a la formación de los funcionarios policiales y no solamente de los estudiantes del Instituto. Cada vez son más las personas que se forman en nuestras aulas.

Parte esencial de este crecimiento es la consolidación de la Secretaría de Investigación y Desarrollo como espacio académico clave en la construcción y divulgación del conocimiento científico a través de la institucionalización de las convocatorias de proyectos de investigación financiados, los cursos de metodología para docentes y alumnos, la aplicación a becas y en este caso, la publicación de las producciones de sus propios recursos.

En esta misma línea, constituye un gran logro para el IUPFA y la Secretaría de Investigación y Desarrollo haber categorizado en la última convocatoria a 19 docentes que enseñan tanto en el Instituto como en la Escuela de Cadetes "Crio. General Miguel Ángel Pirker" y la Escuela Federal de Suboficiales y Agentes "Don Enrique O' Gorman", ya que mediante este acto han sido considerados por el Ministerio de Educación y Deportes como docentes-investigadores calificados.

La seguridad requiere de pensamiento crítico que acompañe el desarrollo democrático que deben tener las instituciones, es por ello que el N° 2 de *Minerva* que aquí presento, aporta diferentes e interesantes puntos de vista acerca de cómo abordar esta temática compleja. Entendemos que hay dimensiones muchas veces descuidadas por concentrar la atención sólo en unos pocos puntos de referencia. Lo que ofrece esta publicación es un recorrido por las distintas problemáticas y enfoques sobre la seguridad, teniendo en cuenta, como bien lo enfatiza su nombre, las técnicas y saberes que se construyen a su alrededor.

Basadas en las siete líneas prioritarias de investigación los distintos artículos publicados en *Minerva, saber, arte y técnica* van desplegando aspectos muy interesantes de ese objeto complejo que es la seguridad y que representan las distintas disciplinas de nuestra institución. Cabe destacar que algunos de los artículos que aquí presentamos son el resultado de investigaciones llevadas

adelante con el financiamiento del Instituto a través de la "Fundación para el I.U.P.F.A."

Los lectores podrán conocer, por ejemplo, la importancia de conservar una mirada amplia de la seguridad en relación a la gestión de riesgos, problemática que es sólidamente abordada por Ricardo Nievas en el artículo "¿Qué es la gestión integral del riesgo de desastres?".

También podrán explorar distintos aspectos de las medidas de seguridad aplicadas a documentos en un muy interesante artículo de Alejandro Centofanti y Federico Rindlisbacher "Pasaporte argentino: desafío de diseño y estándar internacional".

Otro aporte interesante y que tiene que ver con la práctica cotidiana de la profesión policial es la cadena de custodia y la relación con el poder judicial. Quienes se interesen por esta temática deberán leer el artículo de Gonzalo Freijedo, Adrián Martín y Bárbara Seghezze "La cadena de custodia de elementos hallados en la investigación de delitos".

A su vez, Nadia Gago, Vanina Gauna, Rodrigo Hobert, Jorge Ossola y Juan Ronelli, nos permiten dimensionar la ardua tarea que implica mantener una escena de crimen sin contaminaciones con el trabajo "Criminalística de campo en contextos complejos: formación para la intervención en la escena del crimen en estructuras penitenciarias".

Finalmente, aunque no por ello menos relevante, es el trabajo de Natalia Soengas y María Jimena Soutelo "Osteoporosis en ancianos mayores de 80 años. Evidencia acerca del costo-beneficio de su tratamiento" donde se trabaja la importancia de la aplicación de medidas de seguridad y prevención ante la detección de determinados factores de riesgo.

No queda más que festejar este aporte al pensamiento, darle la bienvenida a este segundo número que augura continuidad y futuras indexaciones. ¡Invito a tod@s a leer *Minerva, saber, arte y técnica* N° 2!

**Héctor Constantino Rodríguez**  
Rector - Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina